

Des rencontres et débats stimulants aux 41èmes Journées Littéraires de Soleure

Communiqué de presse de clôture | Soleure, 2 juin 2019 (diffusion : dès 17h30)

Les 41èmes Journées Littéraires de Soleure se sont terminées aujourd'hui avec Thomas Hürlimann avec la lecture de son roman «Heimkehr». Au même moment, l'artiste de spoken word allemand Dalibor Marković a impressionné le public tandis que Rolf Hermann et Tabea Steiner parlaient du thème qui lie leurs livres : la famille dans la littérature.

Ces trois événements de clôture sont représentatifs de la diversité de la littérature qui, cette année encore, a été fêtée, lue, discutée et entendue aux Journées Littéraires de Soleure. Reina Gehrig, la directrice, se réjouit : « Les Journées Littéraires de Soleure montrent à quel point la littérature suisse est vivante et variée. »

Avec plus de 200 événements dans des salles bien remplies, plus de 70 autrices, auteurs, traductrices et traducteurs accueilli-e-s comme hôtes à Soleure, et environ 17'800 entrées enregistrées (décompte à 16h), l'équipe d'organisation tire un bilan pleinement positif. De plus, les flâneries littéraires ont attiré davantage de monde que l'an dernier.

Pour la première fois, Maylis de Kerangal a donné une lecture de son nouveau roman devant un public germanophone. La lecture de Ruth Schweikert fait partie des rencontres qui ont attiré beaucoup de public. Elle a présenté son livre émouvant « Tage wie Hunde », dans lequel elle écrit ouvertement et sans détour sur son cancer.

Un autre point d'orgue du programme de cette année a été la lecture de l'auteur de best-sellers Ferdinand von Schirach. Judith Schalansky et Nell Zink ont enthousiasmé le public d'ici. Zerocalcare a créé la surprise. Après sa lecture, le dessinateur de romans graphiques italien a dédié avec patience les livres de ses fans, dont certain-e-s avaient fait le voyage depuis l'Italie.

Les fortes contributions de la nouvelle génération d'autrices ont marqué cette 41ème édition. Julia von Lucadou et Gianna Molinari ont passionné le public avec leurs premiers romans à succès. Des voix encore moins connues, telles que celles de Sabine Gisin ou Shelley Kästner, ont reçu un très bel accueil du public curieux de ces Journées Littéraires de Soleure. Il y avait des textes encore inédits à découvrir dans le «Skriptor» ; des autrices et auteurs de la génération montante ont soumis des manuscrits à la discussion.

Les Journées Littéraires de Soleure sont un lieu de débats et de dialogues. Quelles structures de pouvoir dominent l'industrie littéraire et quels sont leurs effets sur les individus ? Cette question d'actualité a été discutée par les autrices Annette Hug et Silvia Ricci Lempen et Dani Landolf lors d'une table ronde. Annette Hug a parlé d'un « bilan intermédiaire » concernant la place des femmes dans l'industrie de la littérature. Les acquis sont nombreux ; mais Annette Hug voit encore des problèmes, par exemple, dans la formation du canon littéraire et dans les soutiens financiers où il y a toujours des discriminations structurelles.

Des débats ont également eu lieu à l'écart des grandes scènes. La situation actuelle de la branche du livre a fourni la matière aux échanges du nouveau format « Ateliers professionnels ». Les représentant-e-s de la branche ont abordé des sujets controversés avec le public lors de discussions animées. Des autrices et auteurs et traductrices et traducteurs sont également entré-e-s en dialogue.

Le soir, les autrices et auteurs ont présenté une autre de leurs facettes lors des flâneries littéraires: certain-e-s ont spontanément composé des textes, d'autres ont mélangé des cocktails au bar des Journées Littéraires de Soleure ou se sont retrouvé-e-s autour d'un verre de vin – où le public a pu les rejoindre. Les autrices du collectif Rauf (parmi lesquelles Tabea Steiner, Katja Brunner et Michelle Steinbeck) ont consacré deux soirées à des écrivaines de renom : «Alte Meisterinnen» de la littérature.

Des femmes d'envergure ont également assuré l'ouverture des 41èmes Journées Littéraires de Soleure. La présidente du Conseil national Marina Carobbio Guscetti a loué le courage des autrices et des auteurs et elle a appelé le public à oser assister à des événements dans une langue étrangère. Les quatre autrices Amina Abdulkadir, Laura Di Corcia, Rinny Gremaud et Leontina Lergier-Caviezel ont répondu au discours de Nell Zink par des textes singuliers et très différents, dans toutes les quatre langues du pays.

Les Journées Littéraires de Soleure ont également proposé un riche programme aux plus jeunes. En pré-programme, les «JuKiLi», les Journées Littéraires pour les enfants et la jeunesse, se sont tenues du 27 au 29 mai 2019 et ont ravi 2'100 enfants et jeunes.

Contact

Martina Keller, martina.keller@literatur.ch, +41 77 408 28 58 / +41 32 622 44 11

Reina Gehrig, directrice des Journées Littéraires de Soleure, se tient à disposition pour tout renseignement.

Photographies et informations

Une sélection d'images et de plus amples informations sont en ligne : www.literatur.ch/presse

Les 42èmes Journées Littéraires de Soleure auront lieu du 22 au 24 mai 2020.

Nous remercions nos principaux partenaires et sponsors pour leur soutien :



STADTSOLOTHURN

prohelvetia

SRG SSR

az SOLOTHURNER ZEITUNG

LUTHY

selection | schwander
ausgesuchte weine